Université Paris Cité

MAQUETTE DE LA FORMATION - MCCC

à retourner au département formation de la Faculté

IMPORTANT : la structure du fichier ne doit en aucun être modifiée afin que les données soient incrémentées dans les onglets suivants.
Toute autre modification que le remplissage des champs dédiés rendrait le fichier inexploitable

Offre de formation 2025-2029

Année universitaire	2025-2026
aquette mise à jour	9/10/2024

Modifications	Pour plus de lisibilité, les modifications apportées aux maquettes d'une année sur l'autre doivent être indiquées en rouge sur fond jaune (quelle que soit la cellule modifiée). Lors des modifications, laissez apparentes les corrections apportées sur la maquette en barrant ce qui a été modifié et/ou supprimé.	X

Identité de la formation	
Faculté	Faculté Sociétés et Humanités
Composante	Institut de Psychologie
Mention	Création artistique
Responsable de la mention + mail	Todd Lubart + todd.lubart@u-paris.fr
Intitulé du parcours	Arts plastiques thérapie
Responsable du parcours M1 + mail	Marion Botella + marion.botella@u-paris.fr
Responsable du parcours M2 + mail	Jérôme Boutinaud + jerome.boutinaud@u-paris.fr
Code APOGEE du diplôme	vous pouvez écrire ici
Code RNCP de la mention	vous pouvez écrire ici
Référent APOGEE	vous pouvez écrire ici
Gestionnaire(s) de scolarité + mail	vous pouvez écrire ici
Régime d'inscription ouvert	Formation initiale (FI) / Formation professionnelle (FP)
VAE	NON
Formation co-accréditée (O/N)	NON
Si oui, avec quel(s) autre(s)	vous pouvez écrire ici
Formation en partenariat (O/N)	NON
Si oui, avec quel(s) autres établissement(s)	vous pouvez écrire ici
S'agit il d'un double diplôme ? Si oui avec quelle autre formation et composante	NON
Modalité d'enseignement	Hybride
Formation ouverte à l'international (O/N)	NON
Effectifs étudiants du parcours N-1	16
Candidatures Mon Master N-1	
Candidatures eCandidat N-1	
Total candidatures N-1	0
Capacités d'accueil du parcours	16
Taux de pression	#DIV/0!
Normes des groupes	
CM	
TD	
TP	
TP expérimentaux	
TP informatique	
Forfait	
Projet	

Aller au semestre | Semestre 1 | Semestre 2 | Semestre 3 | Semestre 4

Semestre 1

Total ECTS Sem1 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique: Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficient)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacités de l'enseignement: Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1
Semestre 1		UE	NON	NON	**Pré-rentrée**							
Semestre 1		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Pré-rentrée*			16	48	0	0	80
Semestre 1		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0	
Semestre 1	UE1	UE	NON	NON	**Bases théoriques de la création artistique**						0	
Semestre 1	UE1.1	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Psychologie de la créativité*	3		16	48	0	64	80
Semestre 1	UE1.2	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Histoire et théories des art-thérapies*	3		16	48	0	64	80
Semestre 1	UE2	UE	NON	NON	**Psychopathologie en art-thérapies**	9						
Semestre 1		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Psychopathologie en art-thérapies*			16	48	0	64	80
Semestre 1		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**							
Semestre 1	UE3	UE	NON	NON	**Méthodologies en art-thérapies**	3						
Semestre 1		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Méthodologies en art-thérapies*			16	48	0	64	80
Semestre 1	UE4	UE	NON	NON	**Recherche et stage en art-thérapies 1**						0	
Semestre 1	UE4.1	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Encadrement de recherche 1*			16	48	0	64	80
Semestre 1		ECUE	NON	NON	*Encadrement de recherche 1 en arts plastiques thérapie*	3		16	0	0	16	20
Semestre 1	UE4.2	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Supervision de stage 1*			16	48	0	64	80
Semestre 1		ECUE	NON	NON	*Supervision de stage 1 en arts plastiques thérapie*	3		16	0	0	16	20
Semestre 1	UE5	UE	NON	NON	**Ateliers d'art-thérapies 1**						0	
Semestre 1	UE5.1	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Ateliers de sensibilisation*			16	48	0	64	80
Semestre 1	UE5.2	ECUE	NON	NON	*Ateliers de spécialisation en arts plastiques thérapie*	6		16	0	0	16	20
Semestre 1											0	
				TOTAUX S1		30						

Intitulé de l'enseignement	Heures étudiant (du parcours): H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc.. en équiv TD: Par étudiant	Total (=heures pour 1 étudiant X nbre d'étudiants inscrits)	TOTAL HETD PARCOURS (coût enseignant)
Pré-rentrée													
Pré-rentrée	1	1								1		0	1,5
UE FONDAMENTALES										0		0	0
Bases théoriques de la création artistique										0		0	0
Psychologie de la créativité	18	1								18		0	27
Histoire et théories des art-thérapies	24	1								24		0	36
Psychopathologie en art-thérapies													
Psychopathologie en art-thérapies	42	1								42		0	63
UE TRANSVERSALES													
Méthodologies en art-thérapies													
Méthodologies en art-thérapies	24	1								24		0	36
Recherche et stage en art-thérapies 1										0		0	0
Encadrement de recherche 1	12	1								12		0	18
Encadrement de recherche 1 en arts plastiques thérapie			9	1	1					9	1	20	29
Supervision de stage 1	12	1								12		0	18
Supervision de stage 1 en arts plastiques thérapie			6	1	1					6	1	20	26
Ateliers d'art-thérapies 1										0		0	0
Ateliers de sensibilisation			9	1	1					9		0	9
Ateliers de spécialisation en arts plastiques thérapie			36	1	1					36		0	36
										0		0	0
TOTAUX S1	0		0			0			0	193		40	299.5

Intitulé de l'enseignement	Répartition des heures (hors co-accrédiation ou partenariat): HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition	Répartition des heures si co-accréditation ou partenariat: Heures enseignants H équiv. TD	Upcité Nombre d'heures	Autre établissement Nombre d'heures	Autre établissement 2 Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE: Nom du responsable de l'UE uniquement	Mutualisation ECUE: Element pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée
Pré-rentrée					0										
Pré-rentrée	1,5	0	0	0	1,5					Marion Botella	OUI				
UE FONDAMENTALES					0										
Bases théoriques de la création artistique					0										
Psychologie de la créativité	27	0	0	0	27					Marion Botella	OUI				
Histoire et théories des art-thérapies	0	9	13,5	13,5	36					Marion Botella	OUI				
Psychopathologie en art-thérapies															
Psychopathologie en art-thérapies	40	0	0	23	63					Jérôme Boutinaud	OUI				
UE TRANSVERSALES															
Méthodologies en art-thérapies															
Méthodologies en art-thérapies	18	0	9	9	36					Marion Botella	OUI				
Recherche et stage en art-thérapies 1					0					Marion Botella					
Encadrement de recherche 1	4,5	0	9	4,5	18					Marion Botella	OUI				
Encadrement de recherche 1 en arts plastiques thérapie	0	0	14	15	29					Silke Schauder	NON				
Supervision de stage 1	0	0	0	18	18					Marion Botella	OUI				
Supervision de stage 1 en arts plastiques thérapie	0	0	0	26	26					Géraldine Canet	NON				
Ateliers d'art-thérapies 1					0										
Ateliers de sensibilisation	0	0	0	9	9					Florence Guérin	OUI				
Ateliers de spécialisation en arts plastiques thérapie	0	0	0	36	36					Schauder/Canet	NON				
					0										
TOTAUX S1	91	9	45.5	154	299.5										

Intitulé de l'enseignement	Modalités de contrôle des connaissances — 1ère session — Type de contrôle: 100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil (facultatif)	2nde chance: 2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Nature des cours: 100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
Pré-rentrée														
Pré-rentrée	Pas de note												Français	
UE FONDAMENTALES														
Bases théoriques de la création artistique														
Psychologie de la créativité	100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Histoire et théories des art-thérapies	100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Psychopathologie en art-thérapies														
Psychopathologie en art-thérapies	100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
UE TRANSVERSALES														
Méthodologies en art-thérapies														
Méthodologies en art-thérapies	100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Recherche et stage en art-thérapies 1														
Encadrement de recherche 1							Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Encadrement de recherche 1 en arts plastiques thérapie	Rapport	Non	Non			10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Supervision de stage 1							Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Supervision de stage 1 en arts plastiques thérapie	Rapport	Non	Non			10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Ateliers d'art-thérapies 1														
Ateliers de sensibilisation	VAC-Assiduit	Non	Non				Non	NON	NON	Oui	Non	Non	Français	
Ateliers de spécialisation en arts plastiques thérapie	100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
TOTAUX S1														

Aller au semestre | Semestre 1 | Semestre 2 | Semestre 3 | Semestre 4

Semestre 2

Total ECTS Sem2 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique: Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficient)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacités de l'enseignement: Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1
Semestre 2		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0	
Semestre 2	UE6	UE	NON	NON	**Corps et art-thérapies**	6					0	
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Corps et art-thérapies*			16	48	0	64	80
Semestre 2	UE7	UE	NON	NON	**Publics et institutions en art-thérapies 1**	6		16	0	0	16	20
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Publics et institutions en art-thérapies 1*			16	48	0	64	80
Semestre 2		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**							
Semestre 2	UE8	UE	NON	NON	**Recherche et stage en art-thérapies 2**						0	
Semestre 2	UE8.1	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Encadrement de recherche 2*			16	48	0	64	80
Semestre 2		ECUE	NON	NON	*Encadrement de recherche 2 en arts plastiques thérapie*	9		16	0	0	16	20
Semestre 2	UE8.2	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Supervision de stage 2*			16	48	0	64	80
Semestre 2		ECUE	NON	NON	*Supervision de stage 2 en arts plastiques thérapie*	3		16	0	0	16	20
Semestre 2	UE9	ECUE	NON	NON	**Anglais pour art-thérapeutes**	3		16	0	0	16	20
Semestre 2	UE10	UE	NON	NON	**Option**	3					0	
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Libre*			16	0	0	16	80
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Transversale*			16	0	0	16	0
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Ouverture*			16	0	0	16	0
Semestre 2											0	
				TOTAUX S2		30						

Intitulé de l'enseignement	Heures étudiant (du parcours): H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc.. en équiv TD: Par étudiant	Total (=heures pour 1 étudiant X nbre d'étudiants inscrits)	TOTAL HETD PARCOURS (coût enseignant)
UE FONDAMENTALES										0		0	0
Corps et art-thérapies										0		0	0
Corps et art-thérapies	24	1								24		0	36
Publics et institutions en art-thérapies 1			21	1	1					21		0	21
Publics et institutions en art-thérapies 1	24	1								24		0	36
UE TRANSVERSALES													
Recherche et stage en art-thérapies 2										0		0	0
Encadrement de recherche 2	3	1								3		0	4,5
Encadrement de recherche 2 en arts plastiques thérapie			12	1	1					12	1	20	32
Supervision de stage 2	3	1								3		0	4,5
Supervision de stage 2 en arts plastiques thérapie			15	1	1					15	1	20	35
Anglais pour art-thérapeutes			24	1	1					24		0	24
Option			24							24		0	0
Libre										0		0	0
Transversale										0		0	0
Ouverture										0		0	0
										0		0	0
TOTAUX S2	0		0			0			0	150		40	193
									BILAN M1	343		80	492.5
									H/E M1	30.7813			

Intitulé de l'enseignement	Répartition des heures (hors co-accrédiation ou partenariat): HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition	Répartition des heures si co-accréditation ou partenariat: Heures enseignants H équiv. TD	Upcité Nombre d'heures	Autre établissement Nombre d'heures	Autre établissement 2 Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE: Nom du responsable de l'UE uniquement	Mutualisation ECUE: Element pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée
UE FONDAMENTALES					0										
Corps et art-thérapies					0										
Corps et art-thérapies	0	18	0	18	36					Florence Guérin	OUI				
Publics et institutions en art-thérapies 1	0	0	0	21	21						Non				
Publics et institutions en art-thérapies 1	9	0	6	21	36					Vincenzo Puxeddu	Oui				
UE TRANSVERSALES															
Recherche et stage en art-thérapies 2					0					Marion Botella					
Encadrement de recherche 2	0	0	0	4,5	4,5					Marion Botella	OUI				
Encadrement de recherche 2 en arts plastiques thérapie	0	22	6	4	32					Silke Schauder	NON				
Supervision de stage 2	0	0	0	4,5	4,5					Marion Botella	OUI				
Supervision de stage 2 en arts plastiques thérapie	0	0	0	35	35					Géraldine Canet	NON				
Anglais pour art-thérapeutes	0	0	0	24	24						Non				
Option					0					Marion Botella					
Libre					0						OUI				
Transversale					0						OUI				
Ouverture					0						OUI				
					0										
TOTAUX S2	9	40	12	132	193										
BILAN M1	100	49	57.5	286	492.5										

Intitulé de l'enseignement	Modalités de contrôle des connaissances — 1ère session — Type de contrôle: 100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil (facultatif)	2nde chance: 2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Nature des cours: 100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
UE FONDAMENTALES														
Corps et art-thérapies														
Corps et art-thérapies	100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Publics et institutions en art-thérapies 1	100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Publics et institutions en art-thérapies 1														
UE TRANSVERSALES														
Recherche et stage en art-thérapies 2														
Encadrement de recherche 2							Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Encadrement de recherche 2 en arts plastiques thérapie	Rapport	Non	Non			10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Supervision de stage 2							Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Supervision de stage 2 en arts plastiques thérapie	Rapport	Non	Non			10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Anglais pour art-thérapeutes	100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Anglais	
Option														
Libre	VAC-Assiduit	Non	Non				Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Transversale	VAC	Non	Non				Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Ouverture	VAC	Non	Non				Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
TOTAUX S2														

Aller au semestre | Semestre 1 | Semestre 2 | Semestre 3 | Semestre 4

Semestre 3

Total ECTS Sem3 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique: Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficient)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacités de l'enseignement: Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1
Semestre 3		UE	NON	NON	**Pré-rentrée**							
Semestre 3		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Pré-rentrée*			16	48	0	0	80
Semestre 3		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0	
Semestre 3	UE 11	UE	NON	NON	**Evaluation des pratiques en art-thérapies**	6		16	48	0	64	80
Semestre 3		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Evaluation des pratiques en art-thérapies*			16	48	0	64	80
Semestre 3	UE 12	UE	NON	NON	**Publics et institutions en art-thérapies 2**							
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Publics et institutions en art-thérapies 2*	3		16			16	20
Semestre 3		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**						0	
Semestre 3	UE 13	UE	NON	NON	**Mémoire de recherche en art-thérapies 3**							
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Mémoire de recherche en arts plastiques thérapie 3*	6		16			16	20
Semestre 3	UE 14	UE	NON	NON	**Stage en art-thérapies 3**							
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Stage en arts plastiques thérapie 3*	9		16			16	20
Semestre 3	UE 15	UE	NON	NON	**Ateliers d'art-thérapies 2**							
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Ateliers de arts plastiques thérapie 2*	6		16			16	20
Semestre 3											0	
				TOTAUX S3		30						

Intitulé de l'enseignement	Heures étudiant (du parcours): H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc.. en équiv TD: Par étudiant	Total (=heures pour 1 étudiant X nbre d'étudiants inscrits)	TOTAL HETD PARCOURS (coût enseignant)
Pré-rentrée										0		0	0
Pré-rentrée	1	1								1		0	1,5
UE FONDAMENTALES										0		0	0
Evaluation des pratiques en art-thérapies			3	1	1					3		0	3
Evaluation des pratiques en art-thérapies	8	1	10	2	1					18		0	32
Publics et institutions en art-thérapies 2										0		0	0
Publics et institutions en art-thérapies 2			16	1	1					16		0	16
UE TRANSVERSALES										0			0
Mémoire de recherche en art-thérapies 3										0		0	0
Mémoire de recherche en arts plastiques thérapie 3			20	1	1					20	1	20	40
Stage en art-thérapies 3										0		0	0
Stage en arts plastiques thérapie 3			32	1	1					32	1	20	52
Ateliers d'art-thérapies 2										0		0	0
Ateliers de arts plastiques thérapie 2			30	1	1					30		0	30
										0		0	0
TOTAUX S3	0		0			0			0	120		40	174.5

Intitulé de l'enseignement	Répartition des heures (hors co-accrédiation ou partenariat): HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition	Répartition des heures si co-accréditation ou partenariat: Heures enseignants H équiv. TD	Upcité Nombre d'heures	Autre établissement Nombre d'heures	Autre établissement 2 Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE: Nom du responsable de l'UE uniquement	Mutualisation ECUE: Element pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée
Pré-rentrée					0										
Pré-rentrée	1,5			0	1,5					Jérôme Boutinaud	OUI				
UE FONDAMENTALES					0										
Evaluation des pratiques en art-thérapies				3	3										
Evaluation des pratiques en art-thérapies				32	32					TAMARA GUENOUN	OUI				
Publics et institutions en art-thérapies 2					0										
Publics et institutions en art-thérapies 2				16	16						NON				
UE TRANSVERSALES					0										
Mémoire de recherche en art-thérapies 3					0										
Mémoire de recherche en arts plastiques thérapie 3			30	10	40					Silke Schauder	NON				
Stage en art-thérapies 3					0										
Stage en arts plastiques thérapie 3				52	52					Géraldine Canet	NON				
Ateliers d'art-thérapies 2					0										
Ateliers de arts plastiques thérapie 2				30	30					Schauder/Canet	NON				
					0										
TOTAUX S3	0	0	30	143	173										

Intitulé de l'enseignement	Modalités de contrôle des connaissances — 1ère session — Type de contrôle: 100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil (facultatif)	2nde chance: 2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Nature des cours: 100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
Pré-rentrée													Français	
Pré-rentrée	Pas de note												Français	
UE FONDAMENTALES														
Evaluation des pratiques en art-thérapies														
Evaluation des pratiques en art-thérapies	100%	NON	NON			7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Publics et institutions en art-thérapies 2														
Publics et institutions en art-thérapies 2	100% CC	NON	NON			7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
UE TRANSVERSALES														
Mémoire de recherche en art-thérapies 3														
Mémoire de recherche en arts plastiques thérapie 3	RAPPORT	NON	NON			10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Stage en art-thérapies 3														
Stage en arts plastiques thérapie 3	RAPPORT	NON	NON			10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Ateliers d'art-thérapies 2														
Ateliers de arts plastiques thérapie 2	100% CC	NON	NON			7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
TOTAUX S3														

Aller au semestre | Semestre 1 | Semestre 2 | Semestre 3 | Semestre 4

Semestre 4

Total ECTS Sem4 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique: Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficient)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacités de l'enseignement: Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1
Semestre 4		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0	
Semestre 4	UE 16	UE	NON	NON	**ativité artistique et processus psychiques: Théories et prati**	3		16			16	20
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*éativité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques*			16	48	0	64	80
Semestre 4	UE 17	UE	NON	NON	**Pratiques et recherches internationales**	6		16			16	20
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Pratiques et recherches internationales*			16	48	0	64	80
Semestre 4		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**							
Semestre 4	UE 18	UE	NON	NON	**Mémoire de recherche en art-thérapies 4**							
Semestre 4		ECUE	NON	NON	*Mémoire de recherche en arts plastiques thérapie 4*	6		16			16	20
Semestre 4	UE 19	UE	NON	NON	**Stage en art-thérapies 4**							
Semestre 4		ECUE	NON	NON	*Stage en arts plastiques thérapie 4*	9		16			16	20
Semestre 4	UE 20	UE	NON	NON	**Bilan de compétences et projet professionnel**	3		16	48	0	64	20
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Bilan de compétences et projet professionnel*			16			16	80
Semestre 4	UE 21	UE	NON	NON	**Option**	3					0	
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Libre*			16			16	
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Transversale*			16			16	
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Ouverture*			16			16	
Semestre 4											0	
				TOTAUX S4		30						

Intitulé de l'enseignement	Heures étudiant (du parcours): H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc.. en équiv TD: Par étudiant	Total (=heures pour 1 étudiant X nbre d'étudiants inscrits)	TOTAL HETD PARCOURS (coût enseignant)
UE FONDAMENTALES										0		0	0
ativité artistique et processus psychiques: Théories et prati			5	1	1					5		0	5
éativité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques	12	1								12		0	18
Pratiques et recherches internationales			6	1	1					6		0	6
Pratiques et recherches internationales	20	1								20		0	30
UE TRANSVERSALES													
Mémoire de recherche en art-thérapies 4													
Mémoire de recherche en arts plastiques thérapie 4			20	1	1					20	1	20	40
Stage en art-thérapies 4													
Stage en arts plastiques thérapie 4			24	1	1					24	1	20	44
Bilan de compétences et projet professionnel			8	1	1					8		0	8
Bilan de compétences et projet professionnel	8	1								8		0	12
Option			24							24		0	0
Libre										0		0	0
Transversale										0		0	0
Ouverture										0		0	0
										0		0	0
TOTAUX S4	0		0			0			0	127		40	163
									BILAN M2	247		80	337.5
									H/E M2	21.0938			
									BILAN MASTER	590			830
									BILAN H/E				

Intitulé de l'enseignement	Répartition des heures (hors co-accrédiation ou partenariat): HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition	Répartition des heures si co-accréditation ou partenariat: Heures enseignants H équiv. TD	Upcité Nombre d'heures	Autre établissement Nombre d'heures	Autre établissement 2 Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE: Nom du responsable de l'UE uniquement	Mutualisation ECUE: Element pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée
UE FONDAMENTALES					0										
ativité artistique et processus psychiques: Théories et prati				5	5					JÉRÔME BOUTINAUD	OUI				
éativité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques				18	18										
Pratiques et recherches internationales	6			0	6					TODD LUBART	OUI				
Pratiques et recherches internationales				30	30										
UE TRANSVERSALES															
Mémoire de recherche en art-thérapies 4															
Mémoire de recherche en arts plastiques thérapie 4			30	10	40					Silke Schauder	NON				
Stage en art-thérapies 4															
Stage en arts plastiques thérapie 4				44	44					Géraldine Canet	NON				
Bilan de compétences et projet professionnel				8	8					SANDRINE PITARQUE	OUI				
Bilan de compétences et projet professionnel				12	12										
Option					0					JÉRÔME BOUTINAUD	OUI				
Libre					0										
Transversale					0										
Ouverture					0										
					0										
TOTAUX S4	6	0	30	127	163										
BILAN M2	6	0	60	270	336										

Intitulé de l'enseignement	Modalités de contrôle des connaissances — 1ère session — Type de contrôle: 100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil (facultatif)	2nde chance: 2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Nature des cours: 100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
UE FONDAMENTALES														
ativité artistique et processus psychiques: Théories et prati	100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
éativité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques														
Pratiques et recherches internationales	100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Anglais	
Pratiques et recherches internationales														
UE TRANSVERSALES														
Mémoire de recherche en art-thérapies 4														
Mémoire de recherche en arts plastiques thérapie 4	RAPPORT	NON	NON	NON	NON	10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Stage en art-thérapies 4														
Stage en arts plastiques thérapie 4	RAPPORT	NON	NON	NON	NON	10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Bilan de compétences et projet professionnel	100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Bilan de compétences et projet professionnel														
Option														
Libre	VAC-assiduit	NON	NON	NON	NON		NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Transversale	VAC	NON	NON	NON	NON		NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Ouverture	VAC	NON	NON	NON	NON		NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
TOTAUX S4														