MAQUETTE DE LA FORMATION - MCCC

à retourner au département formation de la Faculté

Université Paris Cité

IMPORTANT : la structure du fichier ne doit en aucun être modifiée afin que les données soient incrémentées dans les onglets suivants.
Toute autre modification que le remplissage des champs dédiés rendrait le fichier inexploitable

Offre de formation 2025-2029	
Année universitaire	2025-2026
aquette mise à jour	9/10/2024

Modifications	Pour plus de lisibilité, les modifications apportées aux maquettes d'une année sur l'autre doivent être indiquées en rouge sur fond jaune (quelle que soit la cellule modifiée). Lors des modifications, laissez apparentes les corrections apportées sur la maquette en barrant ce qui a été modifié et/ou supprimé.	X

Identité de la formation

Faculté	Faculté Sociétés et Humanités
Composante	Institut de Psychologie
Mention	Création artistique
Responsable de la mention + mail	Todd Lubart + todd.lubart@u-paris.fr
Intitulé du parcours	Danse-mouvement thérapie
Responsable du parcours M1 + mail	Marion Botella + marion.botella@u-paris.fr
Responsable du parcours M2 + mail	Jérôme Boutinaud + jerome.boutinaud@u-paris.fr
Code APOGEE du diplôme	vous pouvez écrire ici
Code RNCP de la mention	vous pouvez écrire ici
Référent APOGEE	vous pouvez écrire ici
Gestionnaire(s) de scolarité + mail	vous pouvez écrire ici
Régime d'inscription ouvert	Formation initiale (FI) / Formation professionnelle (FP)
VAE	NON
Formation co-accréditée (O/N)	NON
Si oui, avec quel(s) autre(s)	vous pouvez écrire ici
Formation en partenariat (O/N)	NON
Si oui, avec quel(s) autres établissement(s)	vous pouvez écrire ici
S'agit il d'un double diplôme ? Si oui avec quelle autre formation et composante	NON
Modalité d'enseignement	Hybride
Formation ouverte à l'international (O/N)	NON
Effectifs étudiants du parcours N-1	16
Candidatures Mon Master N-1	
Candidatures eCandidat N-1	
Total candidatures N-1	0
Capacités d'accueil du parcours	16
Taux de pression	#DIV/0!

Normes des groupes

CM	
TD	
TP	
TP expérimentaux	
TP informatique	
Forfait	
Projet	

Aller au semestre — Semestre 1 — Semestre 2 — Semestre 3 — Semestre 4

Semestre 1

Total ECTS Sem1 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique – Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficient)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1
Semestre 1		UE	NON	NON	**Pré-rentrée**							
Semestre 1		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Pré-rentrée*			16	48	0	0	80
Semestre 1		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0	
Semestre 1	UE1	UE	NON	NON	**Bases théoriques de la création artistique**						0	
Semestre 1	UE1.1	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Psychologie de la créativité*	3		16	48	0	64	80
Semestre 1	UE1.2	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Histoire et théories des art-thérapies*	3		16	48	0	64	80
Semestre 1	UE2	UE	NON	NON	**Psychopathologie en art-thérapies**	9						
Semestre 1		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Psychopathologie en art-thérapies*			16	48	0	64	80
Semestre 1		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**							
Semestre 1	UE3	UE	NON	NON	**Méthodologies en art-thérapies**	3						
Semestre 1		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Méthodologies en art-thérapies*			16	48	0	64	80
Semestre 1	UE4	UE	NON	NON	**Recherche et stage en art-thérapies 1**						0	
Semestre 1	UE4.1	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Encadrement de recherche 1*			16	48	0	64	80
Semestre 1		ECUE	NON	NON	*Encadrement de recherche 1 en danse-mouvement thérapie*	3		16	0	0	16	20
Semestre 1	UE4.2	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Supervision de stage 1*			16	48	0	64	80
Semestre 1		ECUE	NON	NON	*Supervision de stage 1 en danse-mouvement thérapie*	3		16	0	0	16	20
Semestre 1	UE5	UE	NON	NON	**Ateliers d'art-thérapies 1**						0	
Semestre 1	UE5.1	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Ateliers de sensibilisation*			16	48	0	64	80
Semestre 1	UE5.2	ECUE	NON	NON	*Ateliers de spécialisation en danse-mouvement thérapie*	6		16	0	0	16	20
Semestre 1											0	
					TOTAUX S1	30						

Intitulé de l'enseignement	H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc.. en équiv TD – Par étudiant	Total (=heures pour 1 étudiant X nbre d'étudiants inscrits)	TOTAL HETD PARCOURS (coût enseignant)	HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition
Pré-rentrée																		0
Pré-rentrée	1	1								1		0	1,5	1,5	0	0	0	1,5
UE FONDAMENTALES										0		0	0					0
Bases théoriques de la création artistique										0		0	0					0
Psychologie de la créativité	18	1								18		0	27	27	0	0	0	27
Histoire et théories des art-thérapies	24	1								24		0	36	0	9	13,5	13,5	36
Psychopathologie en art-thérapies (UE)																		
Psychopathologie en art-thérapies	42	1								42		0	63	40	0	0	23	63
UE TRANSVERSALES																		
Méthodologies en art-thérapies (UE)																		
Méthodologies en art-thérapies	24	1								24		0	36	18	0	9	9	36
Recherche et stage en art-thérapies 1										0		0	0					0
Encadrement de recherche 1	12	1								12		0	18	4,5	0	9	4,5	18
Encadrement de recherche 1 en danse-mouvement thérapie			9	1	1					9	1	20	29	0	14	0	15	29
Supervision de stage 1	12	1								12		0	18	0	0	0	18	18
Supervision de stage 1 en danse-mouvement thérapie			6	1	1					6	1	20	26	0	0	0	26	26
Ateliers d'art-thérapies 1										0		0	0					0
Ateliers de sensibilisation			9	1	1					9		0	9	0	9	0	0	9
Ateliers de spécialisation en danse-mouvement thérapie			36	1	1					36		0	36	0	9	0	27	36
(Semestre 1)										0		0	0					0
TOTAUX S1	0		0			0			0	193		40	299.5	91	41	31.5	136	299.5

Intitulé de l'enseignement	Heures enseignants – H équiv. TD	Upcité – Nombre d'heures	Autre établissement – Nombre d'heures	Autre établissement 2 – Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE – Nom du responsable de l'UE uniquement	Element pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et composante	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée	100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil *(facultatif)*	2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
Pré-rentrée																								
Pré-rentrée					Marion Botella	OUI					Pas de note												Français	
UE FONDAMENTALES																								
Bases théoriques de la création artistique																								
Psychologie de la créativité					Marion Botella	OUI					100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Histoire et théories des art-thérapies					Marion Botella	OUI					100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Psychopathologie en art-thérapies (UE)																								
Psychopathologie en art-thérapies					Jérôme Boutinaud	OUI					100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
UE TRANSVERSALES																								
Méthodologies en art-thérapies (UE)																								
Méthodologies en art-thérapies					Marion Botella	OUI					100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Recherche et stage en art-thérapies 1					Marion Botella																			
Encadrement de recherche 1					Marion Botella	OUI											Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Encadrement de recherche 1 en danse-mouvement thérapie					Florence Guérin	NON					Rapport	Non	Non			10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Supervision de stage 1					Marion Botella	OUI											Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Supervision de stage 1 en danse-mouvement thérapie					Vincenzo Puxeddu	NON					Rapport	Non	Non			10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Ateliers d'art-thérapies 1																								
Ateliers de sensibilisation					Florence Guérin	OUI					VAC-Assiduité	Non	Non				Non	NON	NON	Oui	Non	Non	Français	
Ateliers de spécialisation en danse-mouvement thérapie					Guérin/Puxeddu	NON					100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
(Semestre 1)																								
TOTAUX S1																								

Aller au semestre — Semestre 1 — Semestre 2 — Semestre 3 — Semestre 4

Semestre 2

Total ECTS Sem2 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique – Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficient)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1
Semestre 2		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0	
Semestre 2	UE6	UE	NON	NON	**Corps et art-thérapies**	6					0	
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Corps et art-thérapies*			16	48	0	64	80
Semestre 2	UE7	UE	NON	NON	**Publics et institutions en art-thérapies 1**	6		16	0	0	16	20
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Publics et institutions en art-thérapies 1*			16	48	0	64	80
Semestre 2		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**							
Semestre 2	UE8	UE	NON	NON	**Recherche et stage en art-thérapies 2**						0	
Semestre 2	UE8.1	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Encadrement de recherche 2*			16	48	0	64	80
Semestre 2		ECUE	NON	NON	*Encadrement de recherche 2 en danse-mouvement thérapie*	9		16	0	0	16	20
Semestre 2	UE8.2	ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Supervision de stage 2*			16	48	0	64	80
Semestre 2		ECUE	NON	NON	*Supervision de stage 2 en danse-mouvement thérapie*	3		16	0	0	16	20
Semestre 2	UE9	ECUE	NON	NON	**Anglais pour art-thérapeutes**	3		16	0	0	16	20
Semestre 2	UE10	UE	NON	NON	**Option**	3					0	
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Libre*			16	0	0	16	80
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Transversale*			16	0	0	16	0
Semestre 2		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Ouverture*			16	0	0	16	0
Semestre 2											0	
					TOTAUX S2	30						

Intitulé de l'enseignement	H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Par étudiant	Total (=heures pour 1 étudiant X nbre d'étudiants inscrits)	TOTAL HETD PARCOURS (coût enseignant)	HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition
UE FONDAMENTALES										0		0	0					
Corps et art-thérapies (UE)										0		0	0					
Corps et art-thérapies	24	1								24		0	36	0	18	0	18	36
Publics et institutions en art-thérapies 1 (UE)			21	1	1					21		0	21	0	0	0	21	21
Publics et institutions en art-thérapies 1	24	1								24		0	36	9	3	0	24	36
UE TRANSVERSALES																		
Recherche et stage en art-thérapies 2										0		0	0					
Encadrement de recherche 2	3	1								3		0	4,5	0	0	0	4,5	4,5
Encadrement de recherche 2 en danse-mouvement thérapie			12	1	1					12	1	20	32	0	6	0	26	32
Supervision de stage 2	3	1								3		0	4,5	0	0	0	4,5	4,5
Supervision de stage 2 en danse-mouvement thérapie			15	1	1					15	1	20	35	0	0	0	35	35
Anglais pour art-thérapeutes			24	1	1					24		0	24	0	0	0	24	24
Option			24							24		0	0					
Libre										0		0	0					
Transversale										0		0	0					
Ouverture										0		0	0					
(Semestre 2)										0		0	0					
TOTAUX S2	0		0			0			0	150		40	193	9	27	0	157	193
BILAN M1										343		80	492.5	100	68	31.5	293	492.5
H/E M1										30.7813								

Intitulé de l'enseignement	Heures enseignants – H équiv. TD	Upcité – Nombre d'heures	Autre établissement – Nombre d'heures	Autre établissement 2 – Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE – Nom du responsable de l'UE uniquement	Element pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et composante	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée	100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil *(facultatif)*	2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
UE FONDAMENTALES																								
Corps et art-thérapies (UE)																								
Corps et art-thérapies					Florence Guérin	OUI					100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
Publics et institutions en art-thérapies 1 (UE)						Non					100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
Publics et institutions en art-thérapies 1					Vincenzo Puxeddu	Oui																		
UE TRANSVERSALES																								
Recherche et stage en art-thérapies 2					Marion Botella																			
Encadrement de recherche 2					Marion Botella	OUI											Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
Encadrement de recherche 2 en danse-mouvement thérapie					Florence Guérin	NON					Rapport	Non	Non			10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
Supervision de stage 2					Marion Botella	OUI											Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
Supervision de stage 2 en danse-mouvement thérapie					Vincenzo Puxeddu	NON					Rapport	Non	Non			10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
Anglais pour art-thérapeutes						Non					100% CC	Non	Non			7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Anglais	
Option					Marion Botella																			
Libre						OUI					VAC-Assiduité	Non	Non				Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
Transversale						OUI					VAC	Non	Non				Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
Ouverture						OUI					VAC	Non	Non				Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Francais	
(Semestre 2)																								
TOTAUX S2																								

Aller au semestre — Semestre 1 — Semestre 2 — Semestre 3 — Semestre 4

Semestre 3

Total ECTS Sem3 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique – Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficient)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1
Semestre 3		UE	NON	NON	**Pré-rentrée**							
Semestre 3		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Pré-rentrée*			16	48	0	0	80
Semestre 3		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0	
Semestre 3	UE 11	UE	NON	NON	**Evaluation des pratiques en art-thérapies**	6		16	48	0	64	80
Semestre 3		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Evaluation des pratiques en art-thérapies*			16	48	0	64	80
Semestre 3	UE 12	UE	NON	NON	**Publics et institutions en art-thérapies 2**							
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Publics et institutions en art-thérapies 2*	3		16			16	20
Semestre 3		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**						0	
Semestre 3	UE 13	UE	NON	NON	**Mémoire de recherche en art-thérapies 3**							
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Mémoire de recherche en danse-mouvement thérapie 3*	6		16			16	20
Semestre 3	UE 14	UE	NON	NON	**Stage en art-thérapies 3**							
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Stage en danse-mouvement thérapie 3*	9		16			16	20
Semestre 3	UE 15	UE	NON	NON	**Ateliers d'art-thérapies 2**							
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Ateliers de danse-mouvement thérapie 2*	6		16			16	20
Semestre 3											0	
					TOTAUX S3	30						

Intitulé de l'enseignement	H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Par étudiant	Total (=heures pour 1 étudiant X nbre d'étudiants inscrits)	TOTAL HETD PARCOURS (coût enseignant)	HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition
Pré-rentrée										0		0	0					0
Pré-rentrée	1	1								1		0	1,5	1,5				1,5
UE FONDAMENTALES										0		0	0					0
Evaluation des pratiques en art-thérapies (UE)			3	1	1					3		0	3				3	3
Evaluation des pratiques en art-thérapies	8	1	10	2	1					18		0	32				32	32
Publics et institutions en art-thérapies 2 (UE)										0		0	0					0
Publics et institutions en art-thérapies 2			16	1	1					16		0	16				16	16
UE TRANSVERSALES										0			0					0
Mémoire de recherche en art-thérapies 3										0		0	0					0
Mémoire de recherche en danse-mouvement thérapie 3			20	1	1					20	1	20	40		20		20	40
Stage en art-thérapies 3										0		0	0					0
Stage en danse-mouvement thérapie 3			32	1	1					32	1	20	52		26		26	52
Ateliers d'art-thérapies 2										0		0	0					0
Ateliers de danse-mouvement thérapie 2			30	1	1					30		0	30		15		15	30
(Semestre 3)										0		0	0					0
TOTAUX S3	0		0			0			0	120		40	174.5	0	61	0	112	173

Intitulé de l'enseignement	Heures enseignants – H équiv. TD	Upcité – Nombre d'heures	Autre établissement – Nombre d'heures	Autre établissement 2 – Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE – Nom du responsable de l'UE uniquement	Element pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et composante	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée	100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil *(facultatif)*	2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
Pré-rentrée																							Français	
Pré-rentrée					Jérôme Boutinaud	OUI					Pas de note												Français	
UE FONDAMENTALES																								
Evaluation des pratiques en art-thérapies (UE)																								
Evaluation des pratiques en art-thérapies					TAMARA GUENOUN	OUI					100%	NON	NON			7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
Publics et institutions en art-thérapies 2 (UE)																								
Publics et institutions en art-thérapies 2						NON					100% CC	NON	NON			7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
UE TRANSVERSALES																								
Mémoire de recherche en art-thérapies 3																								
Mémoire de recherche en danse-mouvement thérapie 3					Florence Guérin	NON					RAPPORT	NON	NON			10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
Stage en art-thérapies 3																								
Stage en danse-mouvement thérapie 3					Vincenzo Puxeddu	NON					RAPPORT	NON	NON			10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
Ateliers d'art-thérapies 2																								
Ateliers de danse-mouvement thérapie 2					Guérin/Puxeddu	NON					100% CC	NON	NON			7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
(Semestre 3)																								
TOTAUX S3																								

Aller au semestre — Semestre 1 — Semestre 2 — Semestre 3 — Semestre 4

Semestre 4

Total ECTS Sem4 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique – Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficient)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1
Semestre 4		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0	
Semestre 4	UE 16	UE	NON	NON	**ativité artistique et processus psychiques: Théories et prati**	3		16			16	20
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*éativité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques*			16	48	0	64	80
Semestre 4	UE 17	UE	NON	NON	**Pratiques et recherches internationales**	6		16			16	20
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Pratiques et recherches internationales*			16	48	0	64	80
Semestre 4		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**							
Semestre 4	UE 18	UE	NON	NON	**Mémoire de recherche en art-thérapies 4**							
Semestre 4		ECUE	NON	NON	*Mémoire de recherche en danse-mouvement thérapie 4*	6		16			16	20
Semestre 4	UE 19	UE	NON	NON	**Stage en art-thérapies 4**							
Semestre 4		ECUE	NON	NON	*Stage en danse-mouvement thérapie 4*	9		16			16	20
Semestre 4	UE 20	UE	NON	NON	**Bilan de compétences et projet professionnel**	3		16	48	0	64	20
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	NON	NON	*Bilan de compétences et projet professionnel*			16			16	80
Semestre 4	UE 21	UE	NON	NON	**Option**	3					0	
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Libre*			16			16	
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Transversale*			16			16	
Semestre 4		ECUE MUTUALIS	OUI	NON	*Ouverture*			16			16	
Semestre 4											0	
					TOTAUX S4	30						

Intitulé de l'enseignement	H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Par étudiant	Total (=heures pour 1 étudiant X nbre d'étudiants inscrits)	TOTAL HETD PARCOURS (coût enseignant)	HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition
UE FONDAMENTALES										0		0	0					0
ativité artistique et processus psychiques: Théories et prati			5	1	1					5		0	5				5	5
éativité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques	12	1								12		0	18				18	18
Pratiques et recherches internationales (UE)			6	1	1					6		0	6	6				6
Pratiques et recherches internationales	20	1								20		0	30				30	30
UE TRANSVERSALES																		0
Mémoire de recherche en art-thérapies 4																		0
Mémoire de recherche en danse-mouvement thérapie 4			20	1	1					20	1	20	40		20		20	40
Stage en art-thérapies 4																		0
Stage en danse-mouvement thérapie 4			24	1	1					24	1	20	44		22		22	44
Bilan de compétences et projet professionnel (UE)			8	1	1					8		0	8				8	8
Bilan de compétences et projet professionnel	8	1								8		0	12				12	12
Option			24							24		0	0					0
Libre										0		0	0					0
Transversale										0		0	0					0
Ouverture										0		0	0					0
(Semestre 4)										0		0	0					0
TOTAUX S4	0		0			0			0	127		40	163	6	42	0	115	163
BILAN M2										247		80	337.5	6	103	0	227	336
H/E M2										21.0938								
BILAN MASTER										590			830					
BILAN H/E																		

Intitulé de l'enseignement	Heures enseignants – H équiv. TD	Upcité – Nombre d'heures	Autre établissement – Nombre d'heures	Autre établissement 2 – Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE – Nom du responsable de l'UE uniquement	Element pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et composante	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée	100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil *(facultatif)*	2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
UE FONDAMENTALES																								
ativité artistique et processus psychiques: Théories et prati					JÉRÔME BOUTINAUD	OUI					100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
éativité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques																								
Pratiques et recherches internationales (UE)					TODD LUBART	OUI					100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Anglais	
Pratiques et recherches internationales																								
UE TRANSVERSALES																								
Mémoire de recherche en art-thérapies 4																								
Mémoire de recherche en danse-mouvement thérapie 4					Florence Guérin	NON					RAPPORT	NON	NON	NON	NON	10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
Stage en art-thérapies 4																								
Stage en danse-mouvement thérapie 4					Vincenzo Puxeddu	NON					RAPPORT	NON	NON	NON	NON	10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
Bilan de compétences et projet professionnel (UE)					SANDRINE PITARQUE	OUI					100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
Bilan de compétences et projet professionnel																								
Option					JÉRÔME BOUTINAUD	OUI																		
Libre											VAC-assiduité	NON	NON	NON	NON		NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
Transversale											VAC	NON	NON	NON	NON		NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
Ouverture											VAC	NON	NON	NON	NON		NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Francais	
(Semestre 4)																								
TOTAUX S4																								