MAQUETTE DE LA FORMATION - MCCC

à retourner au département formation de la Faculté

IMPORTANT : la structure du fichier ne doit en aucun être modifiée afin que les données soient incrémentées dans les onglets suivants.
Toute autre modification que le remplissage des champs dédiés rendrait le fichier inexploitable

Offre de formation 2025-2029	
Année universitaire	2025-2026
Maquette mise à jour	14/10/2024

Modifications Pour plus de lisibilité, les modifications apportées aux maquettes d'une année sur l'autre doivent être indiquées en rouge sur fond jaune (quelle que soit la cellule modifiée). Lors des modifications, laissez apparentes les corrections apportées sur la maquette en barrant ce qui a été modifié et/ou supprimé. **X**

Identité de la formation

Faculté	Faculté Sociétés et Humanités
Département	Institut de Psychologie
Mention	Création artistique
Responsable de parcours 1 (Nom et Email)	Todd Lubart + todd.lubart@u-paris.fr
Intitulé de parcours	Dramathérapie
Responsable de parcours 2 (Nom et Email)	Marion Botella + marion.botella@u-paris.fr
Responsable de parcours 3 (Nom et Email)	Jerôme Boutinaud + jerome.boutinaud@u-paris.fr
Code APOGEE de la mention	vous pouvez écrire ici
Code APOGEE du parcours	vous pouvez écrire ici
Référent APOGEE	vous pouvez écrire ici
Gestionnaire(s) de parcours (Nom et Email)	vous pouvez écrire ici
Type de formation proposée	Formation initiale (FI) / Formation professionnelle (FP)
VAE	NON
Formation accessible en apprentissage (O/N)	NON
Lieu(x) de cours (ville, pays)	vous pouvez écrire ici
Formation en partenariat (O/N)	NON
Lieu(x) de cours en partenariat (ville, pays)	vous pouvez écrire ici
Diplôme conférant le grade de Master (O/N)	NON
Diplôme d'un double diplôme ? Si oui avec quel pays ?	
Modalité d'enseignement	Hybride
Formation ouverte à l'international (O/N)	NON
Effectif par rentrée (prévisionnel)	16
Coût pédagogique (Coût/étudiant)	
Coût horaire (Coût/heure)	
Coût global (Coût/formation)	0
Capacité d'accueil (Effectif)	16
Taux d'encadrement	#DIV/0!

Normes des groupes

CM	
TD	
TP	
TP expérimentaux	
TP informatiques	
TP/TD	
Projet	

Aller au semestre Semestre 1 Semestre 2 Semestre 3 Semestre 4

Semestre 1

Total ECTS Sem1 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique: Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficients)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacités de l'enseignement: Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1	Heures étudiant (du parcours): H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc. : par étudiant	Répartition des heures (hors co-accréditation ou partenariat): TOTAL HETD PAR/POURS (crédit enseignants)	HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext.	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition	Répartition des heures (hors co-accréditation ou partenariat): Heures enseignants H équiv. TD	Upcité Nombre d'heures	Autre établissement Nombre d'heures	Autre établissement 2 Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE: Nom du responsable de l'UE uniquement	Mutualisation ECUE: Elément pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée	Modalités de contrôle des connaissances: 1ère session Type de contrôle 100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil (facultatif)	2nde chance: 2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Nature des cours: 100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
Semestre 1		UE	NON	NON	**Pré-rentrée**																	1																															
Semestre 1		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Pré-rentrée*			16	48	0	0	80	1	1								1		0	1,5	0	0	1,5					Marion Botella	Oui					Pas de note											Français	
Semestre 1		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0											0		0	0																											
Semestre 1	**UE1**	UE	NON	NON	**Bases théoriques de la création artistique**						0											0		0	0																											
Semestre 1	**UE1.1**	ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Psychologie de la créativité*	3		16	48	0	64	80	18	1								18		0	27	27	0	0	27				Marion Botella	Oui					100% CC	Non	Non				7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1	**UE1.2**	ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Histoire et théories des art-thérapies*	3		16	48	0	64	80	24	1								24		0	36	0	9	13,5	13,5	36			Marion Botella	Oui					100% CC	Non	Non				7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1	**UE2**	UE	NON	NON	**Psychopathologie en art-thérapies**	9																																															
Semestre 1		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Psychopathologie en art-thérapies*			16	48	0	64	80	42	1								42		0	63	40	0	0	23	63			Jérôme Boutinaud	Oui					100% CC	Non	Non				7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**																																															
Semestre 1	**UE3**	UE	NON	NON	**Méthodologies en art-thérapies**	3																																														
Semestre 1		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Méthodologies en art-thérapies*			16	48	0	64	80	24	1								24		0	36	18	0	9	9	36			Marion Botella	Oui					100% CC	Non	Non				7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1	**UE4**	UE	NON	NON	**Recherche et stage en art-thérapies 1**																	0		0	0																											
Semestre 1	**UE4.1**	ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Encadrement de recherche 1*			16	48	0	64	80	12	1								12		0	18	4,5	0	9	4,5	18			Marion Botella	Oui												Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1		ECUE	NON	NON	*Encadrement de recherche 1 en dramathérapie*	3		16	0	0	16	20				9	1	1				9	1	20	29	0	0	14	15	29			Tamara Guénoun	NON					Rapport	Non	Non				10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1	**UE4.2**	ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Supervision de stage 1*			16	48	0	64	80	12	1								12		0	18	0	0	0	18	18			Marion Botella	Oui												Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1		ECUE	NON	NON	*Supervision de stage 1 en dramathérapie*	3		16	0	0	16	20				6	1	1				6	1	20	26	0	0	0	26	26			Sandrine Pitarque	NON					Rapport	Non	Non				10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1	**UE5**	UE	NON	NON	**Ateliers d'art-thérapies 1**																	0		0	0																											
Semestre 1	**UE5.1**	ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Ateliers de sensibilisation*			16	48	0	64	80				9	1	1				9		0	9	0	0	0	9	9			Florence Guérin	Oui					VAC-Acadiulu	Non	Non					Non	NON	NON	Oui	Non	Non	Français	
Semestre 1	**UE5.2**	ECUE	NON	NON	*Ateliers de spécialisation en dramathérapie*	6		16	0	0	16	20				36	1	1				36		0	36	0	0	0	36	36			Guénoun/Pitarque	NON					100% CC	Non	Non				7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 1																						0		0																												
		TOTAUX S1			**30**								0	0		0					0	**193**		**40**	**299,5**	**91**	**9**	**45,5**	**154**	**299,5**																					

Aller au semestre Semestre 1 Semestre 2 Semestre 3 Semestre 4

Semestre 2

Total ECTS Sem2 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique: Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficients)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacités de l'enseignement: Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1	Heures étudiant (du parcours): H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc. : par étudiant	Répartition des heures (hors co-accréditation ou partenariat): TOTAL HETD PAR/POURS (crédit enseignants)	HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext.	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition	Répartition des heures (hors co-accréditation ou partenariat): Heures enseignants H équiv. TD	Upcité Nombre d'heures	Autre établissement Nombre d'heures	Autre établissement 2 Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE: Nom du responsable de l'UE uniquement	Mutualisation ECUE: Elément pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée	Modalités de contrôle des connaissances: 1ère session Type de contrôle 100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil (facultatif)	2nde chance: 2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Nature des cours: 100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
Semestre 2		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**																	0		0																													
Semestre 2	**UE6**	UE	NON	NON	**Corps et art-thérapies**	6					0											0		0																													
Semestre 2		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Corps et art-thérapies*			16	48	0	64	80	24	1								24		0	36	0	18	0	18	36			Florence Guérin	Oui					100% CC	Non	Non				7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2	**UE7**	UE	NON	NON	**Publics et institutions en art-thérapies 1**	6		16	0	0	16	20				21	1	1				21		0	21	0	0	0	21	21			Vincenzo Puxeddu	Non					100% CC	Non	Non				7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Publics et institutions en art-thérapies 1*			16	48	0	64	80	24	1								24		0	36	9	0	0	27	36				Oui					0													
Semestre 2		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**																																															
Semestre 2	**UE8**	UE	NON	NON	**Recherche et stage en art-thérapies 2**						0											0		0	0																											
Semestre 2	**UE8.1**	ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Encadrement de recherche 2*			16	48	0	64	80	3	1								3		0	4,5	0	0	0	4,5	4,5			Marion Botella	Oui												Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2		ECUE	NON	NON	*Encadrement de recherche 2 en dramathérapie*	9		16	0	0	16	20				12	1	1				12	1	20	32	0	0	16	16	32			Tamara Guénoun	NON					Rapport	Non	Non				10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2	**UE8.2**	ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Supervision de stage 2*			16	48	0	64	80	3	1								3		0	4,5	0	0	0	4,5	4,5			Marion Botella	Oui												Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2		ECUE	NON	NON	*Supervision de stage 2 en dramathérapie*	3		16	0	0	16	20				15	1	1				15	1	20	35	0	0	0	35	35			Sandrine Pitarque	NON					Rapport	Non	Non				10	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2	**UE9**	ECUE	NON	NON	**Anglais pour art-thérapeutes**	3		16	0	0	16	20				24	1	1				24		0	24	0	0	0	24	24									100% CC	Non	Non				7	Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Anglais	
Semestre 2	**UE10**	UE	NON	NON	**Option**	3					0					24						24		0	24								Marion Botella																			
Semestre 2		ECUE MUTUALISE	OUI	NON	*Libre*			16	0	0	16	80										0		0															VAC-Acadiulu	Non	Non					Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2		ECUE MUTUALISE	OUI	NON	*Transversale*			16	0	0	16	0										0		0															VAC	Non	Non					Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2		ECUE MUTUALISE	OUI	NON	*Ouverture*			16	0	0	16	0										0		0															VAC	Non	Non					Non	NON	NON	Non	Non	Oui	Français	
Semestre 2																						0		0																													
		TOTAUX S2			**30**								0	0		0					0	**150**		**40**	**193**	**9**	**18**	**16**	**150**	**193**																					
																					BILAN M1		343		80	492,5	100	27	61,5	304	492,5																					
																					H/E M1		30,7813																													

Aller au semestre Semestre 1 Semestre 2 Semestre 3 Semestre 4

Semestre 3

Total ECTS Sem3 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique: Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficients)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacités de l'enseignement: Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1	Heures étudiant (du parcours): H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc. : par étudiant	Répartition des heures (hors co-accréditation ou partenariat): TOTAL HETD PAR/POURS (crédit enseignants)	HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext.	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition	Répartition des heures (hors co-accréditation ou partenariat): Heures enseignants H équiv. TD	Upcité Nombre d'heures	Autre établissement Nombre d'heures	Autre établissement 2 Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE: Nom du responsable de l'UE uniquement	Mutualisation ECUE: Elément pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée	Modalités de contrôle des connaissances: 1ère session Type de contrôle 100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil (facultatif)	2nde chance: 2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Nature des cours: 100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
Semestre 3		UE	NON	NON	**Pré-rentrée**																	0		0																													
Semestre 3		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Pré-rentrée*			16	48	0	0	80	1	1								1		0	1,5	1,5			0	1,5			Jérôme Boutinaud	Oui					Pas de note											Français	
Semestre 3		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**						0											0		0	0																											
Semestre 3	**UE 11**	UE	NON	NON	**Evaluation des pratiques en art-thérapies**	6		16	48	0	64	80			3	1	1					3		0	3				3	3																							
Semestre 3		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Evaluation des pratiques en art-thérapies*			16	48	0	64	80	8	1	10	2	1					18		0	32				32	32			TAMARA GUENOUN	OUI					100%	NON	NON				7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 3	**UE 12**	UE	NON	NON	**Publics et institutions en art-thérapies 2**						0											0		0					0																								
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Publics et institutions en art-thérapies 2*	3		16			16	20			16	1	1					16		0	16				16	16										100% CC	NON	NON				7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 3		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**						0											0		0					0																								
Semestre 3	**UE 13**	UE	NON	NON	**Mémoire de recherche en art-thérapies 3**						0											0		0	0				0																								
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Mémoire de recherche en dramathérapie 3*	6		16			16	20			20	1	1					20	1	20	40			30	10	40			Tamara Guénoun	NON					RAPPORT	NON	NON				10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 3	**UE 14**	UE	NON	NON	**Stage en art-thérapies 3**						0											0		0	0				0																								
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Stage en dramathérapie 3*	9		16			16	20			32	1	1					32	1	20	52				52	52			Sandrine Pitarque	NON					RAPPORT	NON	NON				10	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 3	**UE 15**	UE	NON	NON	**Ateliers d'art-thérapies 2**						0											0		0	0				0																								
Semestre 3		ECUE	NON	NON	*Ateliers de dramathérapie 2*	6		16			16	20			30	1	1					30		0	30				30	30			Guénoun/Pitarque	NON					100% CC	NON	NON				7	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 3																						0		0					0																								
		TOTAUX S3			**30**								0	0		0					0	**120**		**40**	**174,5**	**0**	**0**	**30**	**143**	**173**																					

Aller au semestre Semestre 1 Semestre 2 Semestre 3 Semestre 4

Semestre 4

Total ECTS Sem4 = 30 ECTS

Semestre	Nouveau code APOGEE (UE, ECUE, Stage, etc...)	Nature de l'élément pédagogique: Type	Si au choix préciser (O/N)	UE "transition écologique" (O/N)	Intitulé de l'enseignement	ECTS (=Coefficients)	Seuil de dédoublement (TP/TD)	Capacités de l'enseignement: Capacité ECUE dans le parcours	Capacité ECUE dans l'UFR	Capacité ECUE hors UFR	CAPACITE TOTALE ECUE	Nombre d'inscrits dans l'ECUE en N-1	Heures étudiant (du parcours): H CM	Nbre de gpes CM	H TD	Nbre de gpes TD	Nbre enseignants par gpe TD	H TP	Nbre de gpes TP	Nbre d'enseignants par gpe TP	Autres formes d'enseignement	Total étudiant	Heures encadrement stages et mémoire, etc. : par étudiant	Répartition des heures (hors co-accréditation ou partenariat): TOTAL HETD PAR/POURS (crédit enseignants)	HETD effectuées par les EC de l'UFR	HETD effectuées par des EC d'autres UFR d'UP Cité	HETD effectuées par des fonctionnaires ext.	HETD vacataires du privé	Vérification du total HETD répartition	Répartition des heures (hors co-accréditation ou partenariat): Heures enseignants H équiv. TD	Upcité Nombre d'heures	Autre établissement Nombre d'heures	Autre établissement 2 Nombre d'heures	Responsable de l'ECUE: Nom du responsable de l'UE uniquement	Mutualisation ECUE: Elément pédagogique mutualisé O/N	Parcours porteur (Etape/VET) et	Nb d'heures composante porteuse	Nom de l'autre composante associée	Nb d'heures équiv. TD composante associée	Modalités de contrôle des connaissances: 1ère session Type de contrôle 100% CC	CET	100% ET	Type d'épreuve si examen terminal	Durée de l'épreuve	Note seuil (facultatif)	2nde chance: 2nde chance intégrée (O/N)	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Nature des cours: 100% Présentiel O/N	100% Distanciel O/N	Mixte O/N	Langue d'enseignement	Compétences visées
Semestre 4		BLOC	NON	NON	**UE FONDAMENTALES**																	0		0																													
Semestre 4	**UE 16**	UE	NON	NON	**Activité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques**	3		16			16	20			5	1	1					5		0	5				5	5			JÉRÔME BOUTINAUD	OUI					100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 4		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Activité artistique et processus psychiques: Théories et pratiques*			16	48	0	64	80	12	1	6	1	1					12		0	18				18	18																							
Semestre 4	**UE 17**	UE	NON	NON	**Pratiques et recherches internationales**	6		16			16	20			6	1	1					6		0	6	6			0	6			TODD LUBART	OUI					100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Anglais	
Semestre 4		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Pratiques et recherches internationales*			16	48	0	64	80	20	1								20		0	30				30	30																							
Semestre 4		BLOC	NON	NON	**UE TRANSVERSALES**																																															
Semestre 4	**UE 18**	UE	NON	NON	**Mémoire de recherche en art-thérapies 4**						0											0		0					0																								
Semestre 4		ECUE	NON	NON	*Mémoire de recherche en dramathérapie 4*	6		16			16	20			20	1	1					20	1	20	40			30	10	40			Tamara Guénoun	NON					RAPPORT	NON	NON	NON	NON	10	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 4	**UE 19**	UE	NON	NON	**Stage en art-thérapies 4**						0											0		0	0				0																								
Semestre 4		ECUE	NON	NON	*Stage en dramathérapie 4*	9		16			16	20			24	1	1					24	1	20	44				44	44			SANDRINE PITARQUE	NON					RAPPORT	NON	NON	NON	NON	10	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 4	**UE 20**	UE	NON	NON	**Bilan de compétences et projet professionnel**	3		16	48	0	64	20			8	1	1					8		0	8				8	8			SANDRINE PITARQUE	OUI					100% CC	NON	NON	NON	NON	7	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 4		ECUE MUTUALISE	NON	NON	*Bilan de compétences et projet professionnel*			16			16	80			8							8		0	12				12	12																							
Semestre 4	**UE 21**	UE	NON	NON	**Option**	3					0				24							24		0	0				0				JÉRÔME BOUTINAUD	OUI																			
Semestre 4		ECUE MUTUALISE	OUI	NON	*Libre*			16			16											0		0	0				0										VAC-Acadiulu	NON	NON	NON	NON			NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 4		ECUE MUTUALISE	OUI	NON	*Transversale*			16			16											0		0	0				0										VAC	NON	NON	NON	NON			NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 4		ECUE MUTUALISE	OUI	NON	*Ouverture*			16			16											0		0	0				0										VAC	NON	NON	NON	NON			NON	NON	NON	NON	NON	OUI	Français	
Semestre 4																						0		0																												
		TOTAUX S4			**30**								0	0		0					0	**127**		**40**	**163**	**6**	**0**	**30**	**127**	**163**																							
																					BILAN M2		247		80	337,5	6	0	60	270	336																							
																					H/E M2		21,0938																													
																					BILAN MASTER		590																															
																					BILAN H/E					830																											